УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
РГУ «Казахского национального
университета искусств имени
Кудаш Байсеитовой»
от 8 января 2026 г.
Протокол №
Председатель Ученого совета
Ахмедьяров А.А._____

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 6В02137 «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

✓ СПЕЦИАЛИСТ ДИЗАЙНА

Наименование кафедры	Наименование образовательной программы	Группа	Прием после школы или колледжа	Подготовительная группа	Пороговый балл
«Сценография и декоративное искусство»	6В02137 «Дизайн интерьера»	Казахская Русская	Среднего общего или профессионального образования (художественная школа, художественный колледж, лицеи искусств, изостудия и др.) Прием на сокращенную форму обучения не осуществляется	Нет	100 грант и платный

Требование к абитуриенту

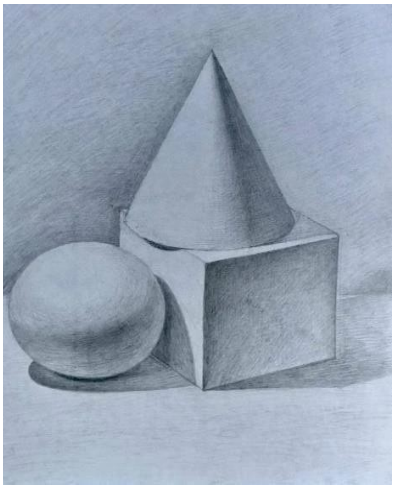
- Наличие среднего общего или профессионального образования (художественная школа, художественный колледж, лицеи искусств, изостудия и др.).
- Абитуриент должен обладать практическими навыками изобразительной грамоты и работы с различными художественными материалами (карандаш, акварель, гуашь, масляные краски и др.).

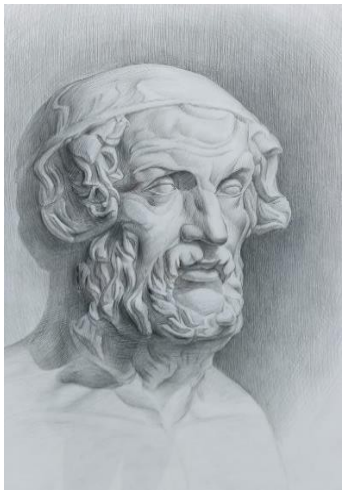
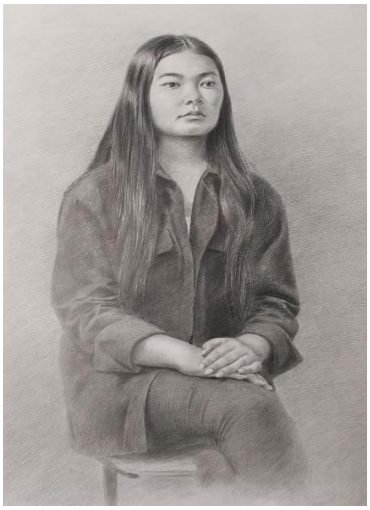
Допуск

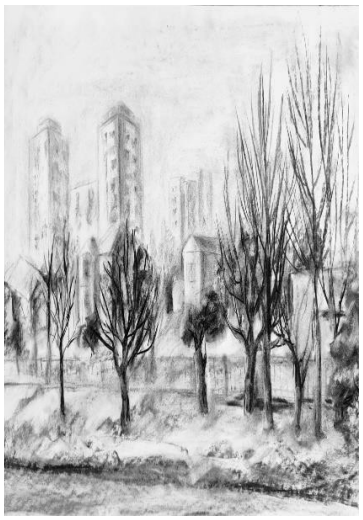
- Для получения допуска к приему документов абитуриент должен представить отборочной комиссии творческие работы по рисунку, живописи и композиции, в количестве не менее 20 работ.

•На основании представленных работ решается вопрос о приеме документов и допуске к творческим экзаменам.
•Размер представленных работ должен быть не меньше форматов А1, А2, А3.
•Для отборочной комиссии должны быть представлены только произведения, выполненные лично самим абитуриентом. Авторские учебные, академические работы, тематические композиции, основанные на собственной фантазии и воображении.
•Со стороны отборочной комиссии не рассматриваются работы, скопированные с произведений других авторов, рисунков с интернета, образов с книжных репродукций и анимэ.
•Образцы работ, соответствующие требованиям представлены ниже.

Образцы работ для отборочной комиссии
Рисунок
Изображаемые объекты: геометрические фигуры из гипса, гипсовые головы и бюсты, пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные наброски и зарисовки.
Материалы: карандаш, мягкие материалы: соус, уголь, сангина, пастель, тушь, графические работы (линогравюра).



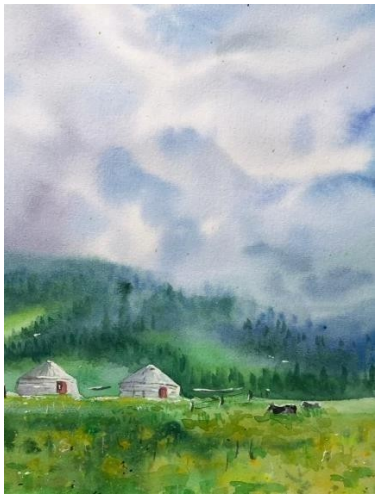





Живопись

Изображаемые объекты: пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные этюды и зарисовки.

Материалы: акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски.

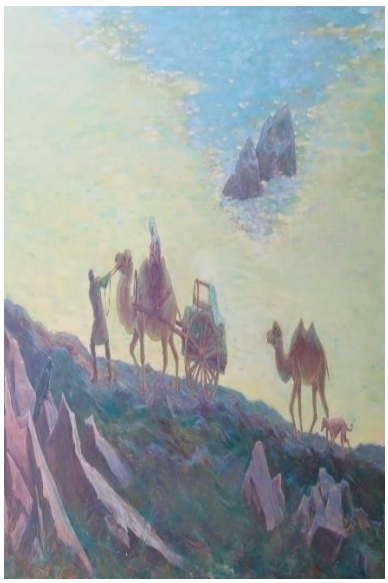


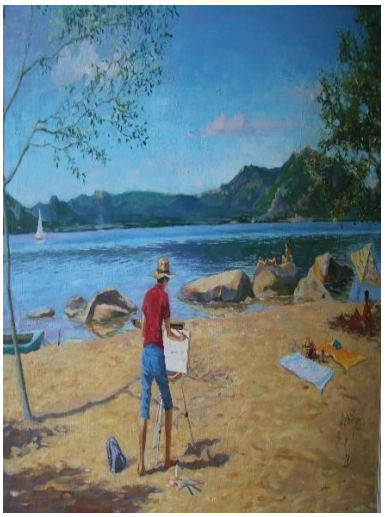
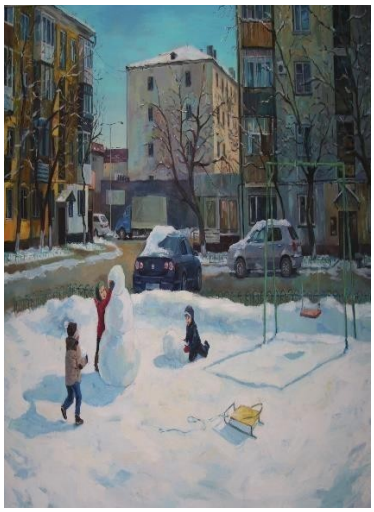
Композиция

Изображаемые объекты: картины на тему национальных мотивов и современной жизни, сюжетные композиции на свободную тему, абстрактно - геометрические, орнаментальные или стилизованные композиции.

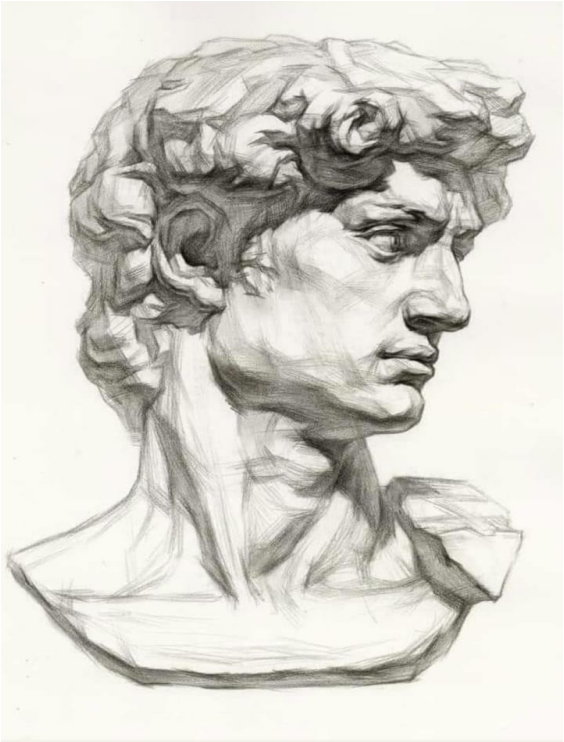
Вместе с тем можно представить работы в объемной скульптуре, рельефе или произведения декоративно-прикладного искусства из таких материалов, как (войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).

Материалы: акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски, графика, войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.



ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ
РИСУНОК (*I творческий экзамен*)
Время выполнения - 5 часов
Задание: «Рисунок гипсовой головы»
Материал: Формат А2, простой карандаш (2Н – 2В), ластик, кнопки
Требование к экзамену:
1. Грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (компоновка).
2. Конструктивное построение.
3. Передача точности пропорций.
4. Тональная проработка деталей модели (штриховка).
5. Передача материальности через соотношение гипса и фона.



1. Слева: Гипсовая голова (Давид)
2. Справа: Рисунок гипсовой головы Давида

ЖИВОПИСЬ (*I творческий экзамен*)
Время выполнения - 5 часов
Задание: «Натюрморт из нескольких предметов с драпировками»
Материал: формат А2, простой карандаш, ластик, кнопки, акварель, гуашь, акрил, кисти, палитра: посуда для воды.
Требование к экзамену:
1. Грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (компоновка).
2. Грамотное цвето-колористическое решение.
3. Передача тональности (блики, рефлексы, тени).
4. Передача световоздушной среды.
5. Передача материальности и фактуры (стекло, ткань, фрукты и др.).

1. Слева: Образец постановки натюрморта
2. Справа: Образец живописи натюрморта

КОМПОЗИЦИЯ (*II творческий экзамен*)

Время выполнения - 4 часа

Задание: Выполнение эскиза со стилизацией природных форм (растительного или животного мира), с использованием четырех видов графических решений: линейное, пятновое, линейно-пятновое, стилизация при помощи простых геометрических фигур. Абитуриенту во время экзамена будет объявлена одна из тем задания из перечисленного списка (см. список тем ниже).

Техника исполнения: Решение ахроматическое (черно-белое). Все четыре изображения объекта по заданной теме располагаются на одном листе.

Материалы: Бумага формат А3, карандаш простой, тушь черного цвета, перо, черная глеевая ручка.

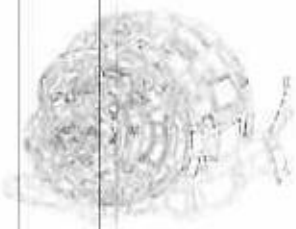
Требования к экзамену:

1. Свободное использование художественно-графических средств (линии, пятна, штриха).
2. Соблюдение законов композиции (баланс, пропорциональность, гармония формы и ее элементов, и др.).
3. Передача характерных черт изображаемого объекта (стилизация).
4. Оригинальность интерпретации и выразительность образа.
5. Детализация элементов изображения.
6. Художественно-графическая проработка изображений (текстура).
7. Аккуратность графического исполнения.

Мотивы задания для сдачи творческого экзамена «Композиция» для образовательной программы «Дизайн интерьера»

- Стилизация изображения цветов
- Стилизация изображения деревьев
- Стилизация изображения насекомых
- Стилизация изображения птиц
- Стилизация изображения животных

Образец задания по композиции



1. Линейное решение

2. Пятновое решение

3. Линейно-пятновое решение

4. Геометрическое решение

Контактная информация:

По вопросам творческого экзамена: **hudojestvennyifakul@yandex.kz**
Общие вопросы поступления: **Kaznui.priem@gmail.com**

Декан факультета: Смагулов Арыстан Серикболович _____

Заведующий кафедрой: Могильная Анастасия Валерьевна _____

Критерии оценки творческих экзаменов:

Балльный показатель оценивания **I творческий экзамен*	**Критерии оценивания** *I творческий экзамен*	**Балльный показатель оценивания** *II творческий экзамен*	**Критерии оценивания** *II творческий экзамен*
20-25 (Рисунок)	Соответствие всем требованиям, полное завершенность работы	45-50	Соответствие всем требованиям, полное завершенность работы
15-19	Соответствие всем требованиям с полной завершённостью работы, но с незначительным замечанием по тональной проработке или передачи материальности	40-44	Соответствие всем требованиям, но с незначительным замечанием по аккуратности графического исполнения
10-14	Соответствие всем требованиям с неполной завершённостью работы, но с замечаниями по передаче пропорций и конструктивному построению	35-39	Соответствие всем требованиям, но с незначительным замечанием по художественно-графической проработке изображений
5-9	Выполнение работы в незавершенном виде с несоответствием трем требованиям	30-34	Соответствие всем требованиям, но с замечанием по художественно-графической проработке изображений
0-4	Несоответствие всем требованиям (не проходят на следующий экзамен)	25-29	Соответствие всем требованиям, но с замечанием по детализации элементов изображения
20-25 (Живопись)	Соответствие всем требованиям, полное завершенность работы	20-24	Соответствие всем требованиям, но с замечанием по оригинальности интерпретации и выразительности образа
15-19	Соответствие всем требованиям с полной завершённостью работы, но с незначительным замечанием по передаче материальности и фактуры или передаче световоздушной среды	15-19	Соответствие всем требованиям, но с замечанием по передаче характерных черт изображаемого объекта
10-14	Соответствие всем требованиям с неполной завершённостью работы, но с замечаниями по передаче тональности и цвето-колористическому решению	10-14	Соответствие всем требованиям, но с замечанием не соблюдением законов композиции и не владения возможностями по художественно-графических средств
5-9	Выполнение работы в не завершённом виде с несоответствием трем требованиям	5-9	Не соответствие 4 и более требованиям
0-4	Несоответствие всем требованиям (не проходят на следующий экзамен)	0-4	Несоответствие всем требованиям (не проходит экзамен)

Творческий экзамен состоит из двух заданий «Рисунок» и «Живопись», итоговая оценка выставляется путем суммирования баллов, максимальное количество баллов каждого задания составляет 25 баллов.